

FICHA DEL DOCENTE

1- DATOS PERSONALES

Apellido BAI
Nombre MONICA GRACIELA
Sexo: femenino
CUIT o CUIL
Calle
Número Piso Departamento
Localidad
Provincia
Código postal
País
Teléfono
Fax
Correo electrónico

2- FORMACIÓN

Título máximo obtenido grado posgrado

2.1- títulos de grado

LICENCIADO EN TURISMO, 1981, FACUTAD DE TURISMO, UNIVERSIDAD DE MORON. REPUBLICA ARGENTINA

ARQUITECTA, 1990, FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD DE MORON, REPUBLICA ARGENTINA

2.2- títulos de posgrado

título
tipo de título
año de obtención
Institución otorgante
País

2.3- Otros títulos de nivel superior (formación técnica o terciaria)

título
año de obtención
Institución otorgante
País

2.4- Carrera de formación docente

Indique si ha cursado una carrera docente

No

Institución universitaria
Unidad Académica
Título
Año de obtención
Duración de la carrera

3- Área principal de desempeño académico profesional

3.1-Indicar disciplina

Ciencias Sociales	Administración
Ciencias Sociales	Antropología
Ciencias Humanas	Arqueología
Ciencias Aplicadas	Arquitectura
Ciencias Sociales	Astronomía y Astrofísica
Ciencias Sociales	Biología
Ciencias Aplicadas	Bioquímica
Ciencias Aplicadas	Biotecnología
Ciencias Aplicadas	Ciencias Agropecuarias
Ciencias Sociales	Ciencias Contables
Ciencias Sociales	Ciencias de la Comunicación
Ciencias Aplicadas	Ciencias de la Tierra
Ciencias Humanas	Ciencias de las artes y las letras
Ciencias Sociales	Ciencias Políticas
Ciencias Aplicadas	Ciencias tecnológicas
Ciencias Aplicadas	Computación
Ciencias Sociales	Demografía
Ciencias Sociales	Derecho
Ciencias Sociales	Economía
Ciencias Humanas	Educación
Ciencias de la Salud	Enfermería
Ciencias Aplicadas	Estadísticas
Ciencias Aplicadas	Farmacología
Ciencias Humanas	Filosofía
Ciencias Básicas	Física
Ciencias Sociales	Geografía
Ciencias Humanas	Historia
Ciencias Aplicadas	Ingeniería
Ciencias de la Salud	Kinesiología
Ciencias Humanas	Lingüística
Ciencias Humanas	Lógica
Ciencias Básicas	Matemática
Ciencias de la Salud	Medicina
Ciencias Aplicadas	Medioambiente
Ciencias de la Salud	Odontología
Otra	Otra
Ciencias Humanas	Psicología
Ciencias Básicas	Química
Ciencias Sociales	Relaciones Institucionales
Ciencias Sociales	Sociología
Ciencias de la Salud	Veterinaria

Ingresar una disciplina que no se encuentre en la lista

-

3.2- Indicar la subdisciplina

Arquitectura	Antisísmica
Arquitectura	Arquitectura
Arquitectura	Arquitectura Hospitalaria
Arquitectura	Conservación y Restauración de edificios
Arquitectura	Diseño
Arquitectura	Historia de la Arquitectura
Arquitectura	Infraestructura Educativa
Arquitectura	Paisajismo
Arquitectura	Planificación Urbana y regional
Arquitectura	Tecnologías y sistemas

Arquitectura
Arquitectura
Otra

Teoría de la Arquitectura
Vivienda Económica
Otra

Ingresar una subdisciplina que no se encuentre en la lista

-ARQUITECTURA DE INTERIORES

3.3- Indicar el área de especialización

- DISEÑO DE MUEBLES

4- Docencia Universitaria

4.1- Completar un cuadro por cada cargo docente que desempeña

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera INDUMENTARIA

Area, HUMANISTICA Subárea, HISTORIA Cátedra. HISTORIA DE LA INDUMENTARIA Y DE LOS TEXTILES 1

Situación DOCENTE AUTORIZADO

Año de obtención del cargo 2001/2007

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera ARQUITECTURA

Area, HUMANISTICA Subárea, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO Cátedra. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

Situación ADJUNTO INTERINO

Año de obtención del cargo 2000/07

Dedicación SIMPLE

4.2- Trayectoria

4.2.1- Completar un cuadro por cada cargo desempeñado en el pasado como profesor (adjunto, asociado, titular o categorías equivalentes) No incluir su desempeño actual. En el caso de haber ocupado (u ocupar) un cargo como docente auxiliar (jefe de trabajos prácticos, ayudante o categorías equivalentes), llenar un cuadro genérico por cada institución en la que se haya desempeñado

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera INDUMENTARIA

Area, DISEÑO Subárea, DISEÑO Cátedra. ACCESORIOS

Situación PROFESOR ADJUNTA INTERINO

Año de obtención del cargo 2002

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera INDUMENTARIA

Area, DISEÑO Subárea, DISEÑO Cátedra. ACCESORIOS

Situación PROFESOR ADJUNTA INTERINO

Año de obtención del cargo 2002

edicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera INDUMENTARIA

Area, HUMANISTICA Subárea, HISTORIA Cátedra. HISTORIA DE LA INDUMENTARIA Y DE LOS TEXTILES 1

Situación DOCENTE AUTORIZADO

Año de obtención del cargo 2001/2006

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera INTERIORES

Area, TECNICA Subárea, CONSTRUCCIONES Cátedra. MATERIALES Y REVESTIMIENTOS II

Situación ADJUNTO INTERINO A CARGO

Año de obtención del cargo 2002/3/4

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera ARQUITECTIRA

Area, HUMANISTICA Subárea, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO Cátedra. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2

Situación DOCENTE AUTORIZADO

Año de obtención del cargo 1997/02

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera ARQUITECTIRA

Area, HUMANISTICA Subárea, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO Cátedra. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

Situación ADSCRIPTO INTERINO

Año de obtención del cargo 1991/97

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera ARQUITECTIRA

Area, HUMANISTICA Subárea, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO Cátedra. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

Situación ADJUNTO INTERINO

Año de obtención del cargo 2000/06

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera ARQUITECTURA

Area, HUMANISTICA Subárea, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO Cátedra.
INTRODUCCION CULTURAL

Situación ADSCRIPTO INTERINO

Año de obtención del cargo 1994/2000

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera INTERIORES

Area, TECNICA Subárea, CONSTRUCCIONES Cátedra. MATERIALES Y REVESTIMIENTOS II

Situación ADJUNTO INTERINO A CARGO

Año de obtención del cargo 2002/3/4

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera ARQUITECTURA

Area, HUMANISTICA Subárea, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO Cátedra.
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2

Situación DOCENTE AUTORIZADO

Año de obtención del cargo 1997/02

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera ARQUITECTURA

Area, HUMANISTICA Subárea, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO Cátedra.
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

Situación ADSCRIPTO INTERINO

Año de obtención del cargo 1991/97

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera ARQUITECTURA

Area, HUMANISTICA Subárea, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO Cátedra.
HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

Situación ADJUNTO INTERINO

Año de obtención del cargo 2000/06

Dedicación SIMPLE

Unidad Académica ARQUITECTURA, DISEÑO, ARTE Y URBANISMO

Carrera ARQUITECTURA

Area, HUMANISTICA Subárea, HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y URBANISMO Cátedra.
INTRODUCCION CULTURAL

Situación ADSCRIPTO INTERINO

Año de obtención del cargo 1994/2000

Dedicación SIMPLE

.2.2 Dirección de tesis, tesinas o trabajos finales

Cantidad de tesis doctorales dirigidas y concluidas en los últimos 5 (cinco) años-----

Cantidad de tesis doctorales que dirige-----

Cantidad total de tesis de maestría dirigidas y concluidas en los últimos 5 (cinco) años----

Cantidad de tesis de maestría que dirige-----

Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidas y concluidas en los últimos 5 (cinco) años-

Cantidad de tesinas y trabajos finales que dirige-----

4.3- Para docentes de carreras semipresenciales o a distancia. Explicar brevemente cuáles es su experiencia en educación a distancia

5- Experiencia en gestión académica

Completar un cuadro por cada uno de los cargos desempeñados

Institución

Cargo o función

Cant. De semanas por año

Ded. En hs. Reloj semanales

Fecha de inicio

Fecha de finalización

6- Desempeño en el ámbito no académico (incluir antecedentes en la función pública y en el ámbito privado)

6.1- Indicar si el docente se desempeña actualmente en el ámbito no académico

si

En caso de haber contestado afirmativamente, completar el siguiente cuadro con cada uno de los cargos / funciones desempeñados

Institución **CANAL DE TELEVISION "METRO"**

Cargo / función **CONDUCCION Y PROGRAMACION**

Cantidad de semanas dedicadas por año **200 HS**

Dedicación en horas reloj semanales **5 HS**

Fecha de inicio **5 FEBRERO DE 2008**

Área de desempeño **TELEVISION EN VIVO SOBRE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE**

6.2- Elaborar un cuadro por cada cargo / función en el ámbito no académico desempeñado en el pasado. No incluir su desempeño actual

Institución

Cargo/función

Fecha de inicio

Fecha de finalización

Área de desempeño

7- Antecedentes en investigación científico tecnológica

Conicet

Si	no	Personal de apoyo Investigador asistente Investigador Adjunto Investigador Independiente Investigador Principal Investigador Superior
----	----	--

Programas de incentivos

Si	No	Categoría 1 Categoría 2 Categoría 3 Categoría 4 Categoría 5
----	----	---

Otros

Si	No	
----	----	--

**En caso de haber contestado afirmativamente, completar el siguiente cuadro
Si adscribe a más de un organismo, (no contemplado previamente), llenar un cuadro
por cada uno de ellos**

Organismo

Categoría

7.2. Proyectos de investigación.

Detallar el proyecto más importante que desarrolla actualmente y los más significativos en los que haya participado en los últimos 10 años. Completar la información. Completar la información requerida para cada uno de ellos en el siguiente cuadro.

Título del proyecto

Institución

Institución financiera y/o evaluadora

Fecha de inicio

Fecha de finalización

Carácter de la participación

Principales resultados

7.3. Principales productos de los últimos 5 años

7.3.1. Indicar las referencias completas correspondientes a los siguientes tipos de productos.

a) Publicaciones en revistas con arbitraje

Autores

Año

Título

Revista

Volumen

Páginas

Palabras claves

b) Publicaciones en revistas sin arbitraje

Autores

Año

Título

Revista

Volumen
Páginas
Palabras claves

- c) Capítulos de libros
Autores
Año
Título del capítulo
Título del libro
Editores del libro
Editorial
Lugar de impresión
Páginas
Palabras claves

- d) Libros
Autores
Año
Título del libro
Editorial
Lugar de impresión
Páginas
Palabras claves

- e) Trabajos presentados a congresos y/o seminarios
Autores
Año
Título
Evento
Lugar de realización
Palabras claves

7.3.2. Otros productos. Completar un cuadro por cada uno de estos dos tipos de productos.

- a) Títulos de propiedad intelectual
Título, desarrollo o producto
Titular
Fecha de solicitud
Fecha de otorgamiento
- b) Otros desarrollos no pasibles de ser protegidos por título de propiedad intelectual.
Producto
Descripción

**8. Participación en reuniones científicas
Indicar las 3 participaciones más importantes.**

Título
Forma de participación
Evento
Lugar
Fecha

9. Participación en comités evaluadores y jurados

9.1. Señalar la experiencia en evaluación y acreditación en los últimos 3 años, indicando el organismo o la institución convocante y los tipos de evaluación realizadas.

Organismo o institución convocante

Título de evaluación

Lugar

Fecha

9.2. El siguiente cuadro se genera a partir de la experiencia en evaluación y acreditación en los últimos tres años ingresada en el punto 9.1.

Jurado de concurso

Jurado de tesis

Evaluación de becarios

Evaluación de investigadores

Evaluación de programas y proyectos

Evaluación de instituciones

Evaluación para comité editorial

Evaluación y/o acreditación de carrera de grado y posgrado

**10. Características del vínculo y del desempeño en carreras de posgrado
Completar el siguiente cuadro para carrera de posgrado que requiera su ficha docente para solicitar la acreditación.**

Denominación de la carrera

Características del vínculo

Modalidad del dictado

Total de horas reloj semanales

Antigüedad

11. Otra información

• **Incluir toda otra información**

- 1990/1994/1998/2002/2006 PRESENTACION DE TRABAJOS RELACIONADOS CON LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, JUNTA HISTORICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, COLEGIO DE ESCRIBANOS DE LA CAPITAL FEDERAL
- 1984 CURSO DE FORMACION UNIVERSIDAD DE MORON FAC DE ARQUITECTURA
- 1984 SEMINARIO DE TEORIA DE LA ARQUITECTURA, U DE MORON
- 1984 SEMINARIO DE AEROLINEAS ARGENTINAS U DE MORON
- 1984 CURSO SOBRE FUNDAMENTOS TEORICOS DE SEMIOTICA Y LINGÜÍSTICA CAYC
- 1984 PARTICIPANTE PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE ECOLOGIA URBANA. U DE MORON
- 1985 XI CLEFA U DE MORON
- 1985 SEMINARIO DE TEORIA ARQUITECTONICA APLICADA A LA PRACTICA DEL DISEÑO ARQUITECTONICO U DE MORON
- 1986 MIEMBRO EXPOSITOR "ESCRIBIENDO Y CONSTRUYENDO" U DE BELGRANO
- 1986 JORNADAS SOBRE ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA. INSTITUTO ANA MARIA ZANTONYI
- 1987 MIEMBRO EXPOSITOR 1º CONGRESO DE VIDEO ARQUITECTONICO U DE BELGRANO
- 1987 CURSO DE ESTETICA DE LA ARQUITECTURA U DE MAR DEL PLATA
- 1989 CURSO DE GAUDI Y LA SAGRADA FAMILIA U DE MORON
- 1993 SEMINARIO SOBRE MODOS DE INTERVENCION U DE BUENOS AIRES FAC DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
- 1994 PRESERVACION DE PATRIMONIO ICOMOS BUENOS AIRES
- 1994 CURSO SOBRE INTERVENCIONES ARQ. CARLOS MORENO INSTITUTO HISTORICO NACIONAL DE BUENOS AIRES
- 1994 SEMINARIO SOCIEDAD Y FAMILIA OEA CENTRO CULTURAL RECOLETA BAIRES
- 2001 DISEÑO DE INDUMENTARIA MUSEO DEL TRAJE LIC SUSANA SPERONI

- 2003 HISTORIA DE LOS ACCESORIOS MUSEO DEL TRAJE LIC SUSANA SPERONI
- 2004 USO DE LEEDS EN LA ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE MAIMONIDES
- 2004 LUZ EN ARQUITECTURA - PHILIPIS
- 2004 USO DEL COLOR – ALBA
- 2005 LUNINOTECNIA Y ARQUITECTURA – OSRAM
- 2005/2006 USO DEL COLOR EN ARQUITECTURA – ALBA
- 2006- MATERIALES TEXTURAS E IMPRESIONES - KARAVELL