

# FICHA DEL DOCENTE

Se solicita información del docente relacionada con la evaluación del cuerpo académico de la carrera, pero también aquella relevante para su incorporación al registro de expertos de la CONEAU (tal como lo prevén los procedimientos de acreditación de carreras oportunamente aprobados).

## 1. Datos personales

Apellido Valerga

Nombre María Haydée

Sexo Femenino

CUIT o CUIL

Calle

Número

Piso -

Departamento -

Localidad

Provincia

Código Postal

País

Teléfono

Correo electrónico

Fecha de nacimiento

## Vinculación del docente con carreras que se presentan a acreditación

Completar el siguiente cuadro con los datos de cada uno de los cargos que lo habilitan para el desempeño docente en actividades curriculares de las carreras que se presentan a acreditación. Indique las actividades curriculares que dicta con ese cargo y mencione si dicta actividades en varias carreras. No completar este cuadro en el caso de Fichas de docentes que no dictan Actividades Curriculares en las carreras que se presentan a acreditación.

Cargo	Carreras en las que dicta clases	Actividades curriculares	Dedicación en hs. semanales	Designación
Profesora Titular	Arquitectura	Historia y Teoría I, Historia y Teoría II, Historia y Teoría III	4	Regular rentado
Profesora Titular	Arquitectura	Historia de la Arquitectura I	10	Interina
Profesora Titular	Arquitectura	Historia de la Arquitectura II	3	Interina
Profesora Titular	Arquitectura	Historia de la Arquitectura III	3	Interina
Profesora Titular	Arquitectura	Estética	4	Interina
Profesora Titular	Diseño de Interiores	Historia del Diseño, el Arte y la Arquitectura	8	Interina
Profesora Titular	Diseño de Interiores	Estética	8	Interina
Profesora Asociada a cargo	Diseño de Interiores	Diseño de Interiores 4-5	5	Interina
Profesora Titular	Diseño de Interiores	Artes Decorativas	4	Interina

---

## 2. Formación

Título máximo obtenido

### 2.1. Títulos de grado.

Título	Año de obtención	Institución otorgante	País
Arquitecto	1980	Universidad de Morón	Argentina
Docente Superior Universitario	2003	Universidad de Morón	Argentina

---

## 2.2. Títulos de posgrado.

Título	Tipo de título	Año de obtención	Institución otorgante	País
Doctorando	Doctor	--	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid	España

## 2.3. Otros títulos de nivel superior (formación técnica o terciaria).

Título	Año de obtención	Institución otorgante	País
Semiótica de la arquitectura	1987	Universidad de Buenos Aires	Argentina
Desarrollo urbano en Latinoamérica	1987	Universidad de Buenos Aires	Argentina
Arquitectura y posmodernidad	1987	Universidad de Buenos Aires	Argentina
Del Simbolismo a las nuevas tendencias	1989	Universidad de Buenos Aires	Argentina
Historia de la vivienda en la Argentina	1987	Universidad de Buenos Aires	Argentina
Historia socioeconómica iberoamericana	1987	Universidad de Buenos Aires	Argentina
Arquitectura y urbanismo andaluces	1987	Universidad de Buenos Aires	Argentina
Filosofía de la historia	1987	Universidad de Buenos Aires	Argentina
Pedagógico de dinámica de grupos	1997	Universidad de Morón	Argentina
Significación del espacio arquitectónico y la condición posmoderna	1988	Universidad de Morón	Argentina
Medianería y pericias en obras de arquitectura	1992	Universidad de Morón	Argentina
“Arquitectura y nuevas tecnologías	1993	Universidad de Morón	Argentina
La arquitectura en la ciudad, la ciudad en la arquitectura	1979	CAYC	Argentina
trama urbana colonial hispanoamericana	1980	CAYC	Argentina
Restauración de obras de arquitectura	1985	Instituto Argentino de Restauración	Argentina
El Postmodernismo	1981	CAYC	Argentina
Historia de las ciudades de América Latina	1982	CAYC	Argentina
Testimonios de la cultura argentina	1979	Fondo Nacional de las Artes, sede del Banco Federal	Argentina
Historia de la arquitectura y el planeamiento territorial	1982	Instituto de Arte Americano de la FADU-UNBA	Argentina
Curso de Historia de la Pintura Española	1976	Instituto Humanístico Lope de Vega	Argentina
Arquitectura y arte argentinos	1982	Instituto Argentino de Cultura Hispánica	Argentina
Arte español	1985	Instituto Argentino de Cultura Hispánica	Argentina
Historicismo y arquitectura actual	1982	Facultad de Arquitectura de la Universidad de Belgrano	Argentina
El patrimonio cultural argentino	1998	Academia Nacional de la Historia	Argentina
Lo clásico y lo moderno	1981	CAYC	Argentina
Coloquio de Buenos Aires de	1975	Centro de arte y comunicación	Argentina

psicología social			
Curso Egipto: una sorprendente cultura de la antigüedad	1978	Universidad de Morón	Argentina
Hace 100 años, el ART NOU-VEAU	1994	Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires	Argentina
Cursillo de Cálculo límite de vigas y estructuras aporricadas de hormigón armado	1975	Instituto Argentino del Cemento Pórtland. Buenos Aires	Argentina
Introducción al lenguaje cinematográfico	1994	Centro Cultural Gral San Martín	Argentina
Cita con Madrid	1984	Instituto de Cooperación Iberoamericana	España
El mueble colonial americano	1978	Instituto Argentino de Museología	Argentina
Panorama español contemporáneo	1983	Instituto de Cooperación Iberoamericana	España
Arquitectura e identidad	1982	CAYC	Argentina
La ciudad como diseño total	1985	CAYC	Argentina
Taller de formación docente- módulo I	2001	Universidad Argentina John Fitzgerald Kennedy	Argentina
operación de P.C.: DOS y utilitarios	1990	Instituto Spectrum	Argentina
La significación en arquitectura	1981	CAYC	Argentina
Curso de Historia del Arte	1978	Instituto Argentino de Cultura Hispánica	Argentina
Arte y crítica	1985	CAYC	Argentina
L' ARCHITETTURA DI ANDREA PALLADIO	1984	Centro Internazionale di Studi d'Architettura Andrea Palladio	Italia
La arquitectura argentina de 1955 a 1970	1982	IAA-FADU-UNBA	Argentina
Wagner y Gaudí, dos actitudes modernas	1979	CAYC	Argentina

#### 2.4. Carrera de formación docente.

Indique si ha cursado una carrera docente.

Si/No

En caso afirmativo, completar el siguiente cuadro con la información de cada una de ellas.

Institución Universitaria	Unidad Académica	Título	Año de obtención	Duración de la carrera
Universidad de Morón	Filosofía, Ciencias de la Comunicación y Humanidades	Docente Superior Universitario	2003	2 años

### 3. Área principal de desempeño académico profesional

3.1. Indicar la disciplina.

Arquitectura

3.2. Indicar la subdisciplina.

## Arquitectura

### 3.3. Indicar el área de especialización.

## Historia

### 4. Docencia universitaria

#### 4.1. Situación actual. Completar un cuadro por cada cargo docente que desempeña.

Institución universitaria	Facultad/Unidad académica	Departamento	Cátedra	Cargo	Cant. de semanas por año	Ded. en hs. reloj semanales	Situación	Área de desempeño
Universidad Argentina John F. Kennedy	Arquitectura	-	-	a cargo	32	4	Contratado	Arquitectura, Arquitectura
Universidad de Morón	Arquitectura	Historia	Historia	Titular	32	24	Contratado	Arquitectura, Arquitectura
Universidad de Flores	Planeamiento Socio Ambiental	No corresponde	No corresponde	Titular	30	10	Concurso	Arquitectura, Arquitectura

#### 4.2. Trayectoria.

4.2.1. Completar un cuadro por cada cargo desempeñado en el pasado como profesor (adjunto, asociado, titular o categorías equivalentes). No incluir su desempeño actual. En el caso de haber ocupado (u ocupar) un cargo como docente auxiliar (jefe de trabajos prácticos, ayudante o categorías equivalentes) llenar un cuadro genérico por cada institución en la que se haya desempeñado.

Institución Universitaria	Facultad/Unidad Académica	Departamento	Cátedra	Cargo	Situación	Área de desempeño	Fecha de inicio	Fecha de finalización
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Fundamentos Perceptuales II	Asociado	Interino	Arquitectura, Teoría de la Arquitectura	01/04/2003	31/07/2003
Universidad de Flores	Planeamiento Socio Ambiental	No corresponde	No corresponde	Titular	Concurso	Arquitectura, Arquitectura	01/03/2008	01/03/2009
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de	Asociado	Interino	Arquitectura, Historia de la	01/08/1999	01/09/2000

la  
Arqui-  
tectu-  
ra I

Arquitectura

Universidad de Morón_Arquitectura	Arquitectura	Arquitectura	Diseño Interior III - A	Asociado	Interino	Arquitectura, Diseño	01/04/2004	31/03/2005
Universidad de Buenos Aires	Arquitectura, Diseño y Urbanismo	Arquitectura	Historia de la Arquitectura III	Ayde 2da	Concurso	Arquitectura, Arquitectura	04/03/1982	04/12/1983
Universidad de Morón_Arquitectura	Arquitectura	Arquitectura	Historia del Arte II	Asociado	Interino	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/06/2002	31/03/2003
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Diseño II	Jefe de Trabajo Práctico	Interino	Arquitectura, Diseño	01/04/1982	31/07/1985
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Diseño Arquitectónico III	Jefe de Trabajo Práctico	Interino	Arquitectura, Diseño	01/04/1985	31/05/1990
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura III	Adjunto	Interino	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/10/1985	31/05/1989
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Realización	Jefe de Trabajo Práctico	Interino	Arquitectura, Arquitectura	01/07/1983	31/03/1984
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Diseño II	Asociado	Interino	Arquitectura, Diseño	01/11/1995	31/03/1999
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Diseño II	Adjunto	Interino	Arquitectura, Diseño	01/04/1990	31/10/1995

Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Teoría y Crítica de la Arquitectura	Asociado	Interino	Arquitectura, Teoría de la Arquitectura	01/09/1999	30/04/2001
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Estética	Asociado	Interino	Arquitectura, Arquitectura	01/04/1998	30/06/1999
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Diseño II	Asociado	Interino	Arquitectura, Diseño	01/04/1998	30/04/2001
Universidad de Flores	Planeamiento Socio Ambiental	No corresponde	No corresponde	Adjunto	regular	Arquitectura, Arquitectura	27/10/2000	26/10/2005
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura II	Asociado Interino	Contratado	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/04/1993	31/05/1996
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura III	Asociado a cargo	Interino	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/06/1992	30/04/2001
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura II	Jefe de Trabajo Práctico	Interino	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/04/1981	30/09/1985
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia del Arte I	Asociado	Interino	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/08/2000	31/03/2003
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Diseño Arquitectónico IV	Jefe de Trabajo Práctico	Interino	Arquitectura, Diseño	01/04/1985	31/03/1989

Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura III	Jefe de Trabajo Práctico	Interino	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/04/1981	31/03/1982
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura I	Asociado Regular	Contratado	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	31/03/2001	31/03/2003
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura II	Asociado	Interino	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/04/1993	31/05/1996
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Diseño Arquitectónico III	Autorizado	Interino	Arquitectura, Diseño	01/06/1990	31/03/1993
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura II	Asociado Regular	Contratado	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/06/1996	30/04/2001
Universidad de Flores	Planeamiento Socio Ambiental	No corresponde	No corresponde	Asociado	Concurso	Arquitectura, Arquitectura	12/04/2004	08/09/2008
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura II	Asociado a cargo	Interino	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/06/1992	31/03/1993
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Diseño II	Adscripto	Interino	Arquitectura, Diseño	01/10/1985	31/03/1989



Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura II	Asociado Regular	Contratado	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/06/1996	30/04/2001
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura III	Jefe de Trabajo Práctico	Interino	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/04/1982	30/09/1985
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura III	Asociado	Interino	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	01/05/1997	31/03/1999
Universidad de Morón	Arquitectura	Arquitectura	Historia de la Arquitectura III	Asociado Regular	Contratado	Arquitectura, Historia de la Arquitectura	21/03/1996	20/03/2003
Universidad de Flores	Planeamiento Socio Ambiental	No corresponde	No corresponde	Titular	regular	Diseño Gráfico, Diseño Gráfico	03/03/1999	25/07/2004

#### 4.2.2. Dirección de tesis, tesinas y trabajos finales.

Cantidad total de tesis doctorales dirigidas y concluidas en los últimos 5 años.	0
Cantidad de tesis doctorales que dirige.	0
Cantidad total de tesis de maestría dirigidas y concluidas en los últimos 5 años.	0
Cantidad de tesis de maestría que dirige.	0
Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidas y concluidas en los últimos 5 años.	0
Cantidad de tesinas y trabajos finales que dirige.	0

4.3. Para docentes de carreras semipresenciales o a distancia. Explicar brevemente cual es su experiencia en educación a distancia.

## 5. Experiencia en gestión académica

Completar un cuadro por cada uno de los cargos desempeñados.

Institución	Cargo/Función	Cant. de semanas por año	Ded. en hs. reloj semanales	Fecha de inicio	Fecha de finalización
Universidad de Morón	Tutora	32	10	1-4-2008	31-3 2010

## 6. Desempeño en el ámbito no académico (incluir antecedentes en la función pública y en el ámbito privado)

6.1. Indicar si el docente se desempeña actualmente en el ámbito no académico.

Si/No

En el caso de haber contestado afirmativamente, completar el siguiente cuadro con cada uno de los cargos/funciones desempeñados.

Institución	Cargo/Función	Cantidad de semanas dedicadas por año	Dedicación en horas reloj semanales	Fecha de inicio	Área de desempeño
-------------	---------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-----------------	-------------------

Para el caso de docentes en carreras de ciencias de la salud, completar el siguiente cuadro con la actividad hospitalaria actual.

Institución	Servicio	Cargo/Función	Año de designación
-------------	----------	---------------	--------------------

6.2. Elaborar un cuadro por cada cargo/función en el ámbito no académico desempeñado en el pasado. No incluir su desempeño actual.

Institución	Cargo/función	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Área de desempeño
Casa Sucatte	Proyecto Técnico	03/04/2008	31/01/1981	Arquitectura, Vivienda Unifamiliar
Casa Valerga	Proyecto Técnico	12/01/1977	25/06/1977	Arquitectura, Vivienda Unifamiliar
Casa Favale	Proyecto Técnico	15/02/1980	25/11/1980	Arquitectura, Vivienda Unifamiliar
Casa Maset	Proyecto Técnico	06/03/1978	11/11/1978	Arquitectura, Vivienda Unifamiliar
Casa Denis	Diseñadora	14/04/2000	19/03/2001	Arquitectura, Diseño
Savoy	Proyectista	05/03/1979	28/11/1979	Arquitectura, Diseño
Policlínico Ferroviario Central	Proyecto	07/03/1980	17/11/1980	Arquitectura, Arquitectura hospitalaria

## **7. Antecedentes en investigación científico-tecnológica**

7.1. Indicar su pertenencia a sistemas de promoción de la investigación científico-tecnológica.

CONICET:

Si/No Categoría Investigador superior

Programas de incentivos:

Si/No Categoría Categoría 1

Otros:

Si/No

En caso de haber respondido afirmativamente, completar el siguiente cuadro.

Si adscribe a más de un organismo (no contemplado previamente), llenar un cuadro por cada uno de ellos.

Organismo Categoría

---

### 7.2. Proyectos de investigación.

Detallar el proyecto más importante que desarrolla actualmente y los dos más significativos en los que haya participado en los últimos 10 años. Completar la información requerida para cada uno de ellos en el siguiente cuadro.

Título del proyecto	Institución	Institución financiadora y/o evaluadora	Fecha de inicio	F e c h a	Carácter de la participación	Principales resultados
La Arquitectura Modernista de Buenos Aires	-	-	2013	a	Aurora	En desarrollo
				d		
				e		
				f		
				i		
				n		
				a		
				l		
				i		
				z		
				a		
				c		
				i		
				ó		
				n		

---

### 7.3. Principales productos de los últimos 5 años.

7.3.1. Indicar las referencias completas correspondientes a los siguientes tipos de productos.

a) Publicaciones en revistas con arbitraje.

Autores	Año	Título	Revista	Volumen	Páginas	Palabras clave
Maria Haydee Valerga	1997	LA Vera Cruz de Segovia - Un Analisis Historico y metrologico	Revista Ciuentifica de la Universidad Argentina John F. Kennedy		0	Proporción Edad Media - Templarios

---

b) Publicaciones en revistas sin arbitraje.

Autores	Año	Título	Revista	Volumen	Página	Palabras clave
---------	-----	--------	---------	---------	--------	----------------

---

c) Capítulos de libros.

Autores	Año	Título del capítulo	Título del libro	Editores del libro	Editorial	Lugar de impresión	Páginas	Palabras clave
---------	-----	---------------------	------------------	--------------------	-----------	--------------------	---------	----------------

---

d) Libros

Autores	Año	Título del libro	Editorial	Lugar de impresión	Páginas	Palabras clave
---------	-----	------------------	-----------	--------------------	---------	----------------

Maria Haydee Valerga_2007	Guia de Estudios - Historia de la Arquitectura I	Ediciones Praia	Morón. Provincia de Buenos Aires	-	Historia - Arquitectura
---------------------------	--	-----------------	----------------------------------	---	-------------------------

María Haydeé Valerga Acerca de la mirada sobre las artes plásticas-2010. Ediciones Praia- Morón. Prov. De Buenos Aires. Pintura. Escultura. Percepción

María Haydeé Valerga- Guía de estudios Historia de la Arquitectura II- 2012- Ediciones PRAIA- Morón, Prov. de Buenos Aires. Arquitectura Historia Contexto

María Haydeé Valerga- Guía de estudios Historia de la Arquitectura III – 2012- Ediciones PRAIA Morón, Prov. de Buenos Aires Arquitectura Histotia Contexto

Autores	Año	Título	Evento	Lugar de realización	Palabras clave
---------	-----	--------	--------	----------------------	----------------

7.3.2. Otros Productos. Completar un cuadro por cada uno de estos dos tipos de productos.

a) Títulos de propiedad intelectual.

Tipo, desarrollo o producto	Titular	Fecha de solicitud	Fecha de otorgamiento
-----------------------------	---------	--------------------	-----------------------

b) Otros desarrollos no pasibles de ser protegidos pos títulos de propiedad intelectual.

Producto	Descripción
----------	-------------

## 8. Participación en reuniones científicas

Indicar las 3 participaciones más importantes.

Título	Forma de participación	Evento	Lugar	Fecha
“Ellos fueron rebeldes”	Conferenciante invitada	Congreso Latinoamericano de Arquitectura	Universidad de Morón Morón-Buenos Aires	4 al 10 de Octubre de 2014

## 9. Participación en comités evaluadores y jurados

9.1. Señalar la experiencia en evaluación y acreditación en los últimos 3 años, indicando el organismo o la institución convocante y los tipos de evaluación realizadas.

Organismo o institución convocante	Tipo de evaluación	Lugar	Fecha
------------------------------------	--------------------	-------	-------

Universidad de Morón- Jurado de concurso docente- Morón- Agosto de 2010

9.2. El siguiente cuadro se genera a partir de la experiencia en evaluación y acreditación en los últimos tres años ingresada en el punto 9.1.

Jurado de concurso	Si
Jurado de tesis	No

Evaluación de becarios	No
Evaluación de investigadores	No
Evaluación de programas y proyectos	No
Evaluación de instituciones	No
Evaluación para comité editorial	No
Evaluación y/o acreditación de carreras de grado y posgrado	No

### 10. Características del vínculo y del desempeño en carreras de posgrado

Completar el siguiente cuadro para cada carrera de posgrado que requiera su ficha docente para solicitar la acreditación.

Denominación de la carrera	Características del vínculo	Modalidad del dictado	Total de hs. reloj semanales	Antigüedad
----------------------------	-----------------------------	-----------------------	------------------------------	------------

---

### 11. Otra información

Incluir toda otra información que se considere pertinente.

Coordinadora del Area de Arquitectura de la Exposición ” DE LA RECOLETA A BUENOS AIRES” en el Museo Sívori del Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, octubre y noviembre de 1982

Organizadora responsable de la exposición ”Buenos Aires entre la amnesia y la memoria” producida con el curso 1988 de Historia de la Arquitectura Argentina de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Morón  
Panelista en la Mesa Redonda “ Ciudad, Turismo y Patrimonio” realizada en la Sociedad Central de Arquitectos, noviembre de 1986

Colaboradora en la fase de documentación de la exposición “AVENIDA DE MAYO, MADRE AVENIDA “ organizada por la cátedra Asencio de Historia de la Arquitectura III de la FADU-UNBA, 1983-1984

Conferencia en el ROTARY CLUB de Ramos Mejía acerca de la arquitectura doméstica colonial rioplatense y el patrimonio a defender, junio de 1983

Colaboradora en la fase de documentación de la exposición “AVENIDA DE MAYO, MADRE AVENIDA “ organizada por la cátedra Asencio