

FICHA DEL DOCENTE

1- DATOS PERSONALES

Apellido: **FERNANDEZ BUFFA**

Nombre: **RODRIGO GERMÁN**

Sexo: **masculino**

CUIT o CUIL:

Calle:

Número: Piso Departamento

Localidad:

Provincia:

Código postal:

País:

Teléfono:

Fax

Correo electrónico:

2- FORMACIÓN

Título máximo obtenido posgrado

2.1- títulos de grado

título: **Arquitecto**

año de obtención: **2007**

Institución otorgante: **Facultad de Arquitectura, Diseño, Arte y Urbanismo - Universidad de Morón**

País: **Argentina**

2.2.1- títulos de posgrado

Título: **Carrera de Especialización en Investigación Proyectual, con orientación en vivienda**

Tipo de título: **Especialista**

Año de obtención: **2010**

Institución otorgante: **Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de Buenos Aires**

País: **Argentina**

2.2.2- títulos de posgrado – tesis en curso

Título: **Maestría en Investigación Proyectual, con orientación en vivienda -**

tipo de título: **Magister – tesis en curso**

Año de obtención: **materias aprobadas 2013 – tesis en curso.**

Institución otorgante: **Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Universidad de Buenos Aires**

País: **Argentina**

2.3- Otros títulos de nivel superior (formación técnica o terciaria)

Título: **Inglés 6 to año aprobado.**

año de obtención: **1997**

Institución otorgante: **Profesores Asociados Egresados del Instituto Superior del Profesorado en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández”.**

País: **Argentina**

Título: **Profesor de Dibujo y Pintura Artística.**

año de obtención: **1997**

Institución otorgante: **Instituto Integral de Enseñanza**

País: **Argentina**

2.4- Carrera de formación docente

Indique si ha cursado una carrera docente

No

Institución universitaria

Unidad Académica

Título

Año de obtención
Duración de la carrera

3- ÁREA PRINCIPAL DE DESEMPEÑO ACADÉMICO PROFESIONAL

3.1-Indicar disciplina

Ciencias Sociales	Administración
Ciencias Sociales	Antropología
Ciencias Humanas	Arqueología
Ciencias Aplicadas	Arquitectura
Ciencias Sociales	Astronomía y Astrofísica
Ciencias Sociales	Biología
Ciencias Aplicadas	Bioquímica
Ciencias Aplicadas	Biotecnología
Ciencias Aplicadas	Ciencias Agropecuarias
Ciencias Sociales	Ciencias Contables
Ciencias Sociales	Ciencias de la Comunicación
Ciencias Aplicadas	Ciencias de la Tierra
Ciencias Humanas	Ciencias de las artes y las letras
Ciencias Sociales	Ciencias Políticas
Ciencias Aplicadas	Ciencias tecnológicas
Ciencias Aplicadas	Computación
Ciencias Sociales	Demografía
Ciencias Sociales	Derecho
Ciencias Sociales	Economía
Ciencias Humanas	Educación
Ciencias de la Salud	Enfermería
Ciencias Aplicadas	Estadísticas
Ciencias Aplicadas	Farmacia
Ciencias Humanas	Filosofía
Ciencias Básicas	Física
Ciencias Sociales	Geografía
Ciencias Humanas	Historia
Ciencias Aplicadas	Ingeniería
Ciencias de la Salud	Kinesiología
Ciencias Humanas	Lingüística
Ciencias Humanas	Lógica
Ciencias Básicas	Matemática
Ciencias de la Salud	Medicina
Ciencias Aplicadas	Medioambiente
Ciencias de la Salud	Odontología
Otra	Otra
Ciencias Humanas	Psicología
Ciencias Básicas	Química
Ciencias Sociales	Relaciones Institucionales
Ciencias Sociales	Sociología
Ciencias de la Salud	Veterinaria

Ingresar una disciplina que no se encuentre en la lista

-

3.2- Indicar la subdisciplina

Arquitectura	Antisísmica
Arquitectura	Arquitectura
Arquitectura	Arquitectura Hospitalaria
Arquitectura	Conservación y Restauración de edificios
Arquitectura	Diseño
Arquitectura	Historia de la Arquitectura
Arquitectura	Infraestructura Educativa
Arquitectura	Paisajismo
Arquitectura	Planificación Urbana y regional

Arquitectura	Tecnologías y sistemas
Arquitectura	Teoría de la Arquitectura
Arquitectura	Vivienda Económica
Otra	Otra

Ingresar una subdisciplina que no se encuentre en la lista

-

3.3- Indicar el área de especialización

- **Vivienda Colectiva, Planificación Urbana, Morfología Arquitectónica, Investigación Proyectual.**

4- DOCENCIA UNIVERSITARIA

4.1- Completar un cuadro por cada cargo docente que desempeña

Institución Universitaria: **Universidad de Morón**

Facultad/ Unidad Académica: **Facultad de Arquitectura, Diseño, Arte y Urbanismo**

Departamento: **Arquitectura**

Cátedra: **Diseño Turno Noche - Esp. Arq. Juan Enrique Amoroso**

Cargo: **Adjunto / legajo 109108**

(Según Concurso Docente Marzo 2011 y Resolución 207/11 del Honorable Consejo Académico de la FADAU UM, Docente Autorizado Regular)

Cantidad de semanas por año: **32 semanas**

Dedicación en hs. Reloj semanales: **4 horas rentadas**

Situación:

Área de desempeño: **Diseño / Sub-área: Diseño**

Institución Universitaria: **Universidad de Buenos Aires**

Facultad/ Unidad Académica: **Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - POSGRADO**

Departamento: **Maestría en Investigación Proyectual, con orientación en vivienda - MIP**

Cátedra: **Taller II: "Experimentaciones Proyectuales" – Director de la Maestría: Dr. Arq. Jorge E. Sarquis**

Cargo: **Docente a cargo del taller**

Cantidad de semanas por año: **16 semanas**

Dedicación en hs. Reloj semanales: **4 horas rentadas**

Situación:

Área de desempeño: **Arquitectura / Investigación Proyectual**

Institución Universitaria: **Universidad de Buenos Aires**

Facultad/ Unidad Académica: **Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - GRADO**

Departamento: **Arquitectura**

Cátedra: **Taller Forma & Proyecto – Arq. Javier Fernandez Castro**

Cargo: **Ayudante de 1º**

Cantidad de semanas por año: **32 semanas**

Dedicación en hs. Reloj semanales: **8 horas rentadas**

Situación:

Área de desempeño: **Arquitectura / Investigación Proyectual**

4.2- Trayectoria

4.2.1- Completar un cuadro por cada cargo desempeñado en el pasado como profesor

(adjunto, asociado, titular o categorías equivalentes) No incluir su desempeño actual. En el caso de haber ocupado (u ocupar) un cargo como docente auxiliar (jefe de trabajos prácticos, ayudante o categorías equivalentes), llenar un cuadro genérico por cada institución en la que se haya desempeñado

Institución Universitaria

Facultad/ Unidad Académica

Departamento

Cátedra

Cargo

Situación

Área de desempeño

Fecha de inicio

Fecha de finalización

4.2.2 Dirección de tesis, tesinas o trabajos finales

Cantidad de tesis doctorales dirigidas y concluidas en los últimos 5 (cinco) años-----
Cantidad de tesis doctorales que dirige-----
Cantidad total de tesis de maestría dirigidas y concluidas en los últimos 5 (cinco) años----
Cantidad de tesis de maestría que dirige-----
Cantidad de tesinas y trabajos finales dirigidas y concluidas en los últimos 5 (cinco) años---
Cantidad de tesinas y trabajos finales que dirige-----

4.3- Para docentes de carreras semipresenciales o a distancia. Explicar brevemente cuál es su experiencia en educación a distancia

5- EXPERIENCIA EN GESTIÓN ACADÉMICA

Completar un cuadro por cada uno de los cargos desempeñados

Institución
Cargo o función
Cant. De semanas por año
Ded. En hs. Reloj semanales
Fecha de inicio
Fecha de finalización

6- DESEMPEÑO EN EL ÁMBITO NO ACADÉMICO (incluir antecedentes en la función pública y en el ámbito privado)

6.1- Indicar si el docente se desempeña actualmente en el ámbito no académico si

En caso de haber contestado afirmativamente, completar el siguiente cuadro con cada uno de los cargos / funciones desempeñados

Institución: **Ministerio de Economía y Finanzas Publicas - Ministerio de Producción – Agencia de Administración de Bienes del Estado**

Cargo/función: **Especialista en proyecto, desarrollo y gestión de proyectos urbanísticos**

Fecha de inicio: **06/07/2012**

Fecha de finalización:

Área de desempeño: **Coordinar e Implementar los proyectos urbanísticos integrales, proyectos de viviendas unifamiliares y seguimientos de obra, a cargo de PRO.CRE.AR. Contemplar la amplitud de las necesidades habitacionales en las diferentes regiones y provincias del país. Desplegar una mixtura de usos a efectos de lograr la sostenibilidad en el tiempo de los proyectos urbanísticos. Garantizar heterogeneidad y diversidad en cuanto a los grupos sociales que los habitarán.**

Asesoramiento especializado en relación a la viabilidad en términos socio-urbanísticos para el desarrollo de proyectos habitacionales realizados en el marco del Programa de Crédito Argentino para el Bicentenario (PRO.CRE.AR.).

Institución: **Profesional Independiente**

Cargo/función:

Fecha de inicio: **2010**

Fecha de finalización:

Área de desempeño: **Desarrollo de Proyectos de distintas envergaduras y complejidades, Dirección y Realización de obras civiles; nuevas y a refaccionar; documentación de obras; gestión de proyecto; cómputo y presupuesto, informes de obra.**

6.2- Elaborar un cuadro por cada cargo / función en el ámbito no académico desempeñado en el pasado. No incluir su desempeño actual

Institución: **Estudio Lazzarano Arquitectos**

Cargo/función: **profesional asociado**

Fecha de inicio: **2005**

Fecha de finalización: **2010**

Área de desempeño: **Desarrollo de Proyecto, Dirección y Realización de obras civiles; obras nuevas y refacciones; documentación de obras; gestión de proyecto; computo y presupuesto, informes de obra. Proyecto, dirección y ejecución de oficinas comerciales y administrativas. Estatales y Privadas.**
www.estudiolazzarano.com.ar

7- ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICO TECNOLÓGICA

Conicet

Si **NO** Personal de apoyo
Investigador asistente
Investigador Adjunto
Investigador Independiente
Investigador Principal
Investigador Superior

Programas de incentivos

SI **No** Categoría 1
Categoría 2
Categoría 3
Categoría 4
Categoría 5

Otros

SI No

En caso de haber contestado afirmativamente, completar el siguiente cuadro

Si adscribe a más de un organismo, (no contemplado previamente), llenar un cuadro por cada uno de ellos

Organismo: **FADU – UBA; Centro Poiesis**

Laboratorio de Investigaciones Projectuales en Arquitectura y Urbanismo

Categoría: **Investigador**

7.2. Proyectos de investigación

Detallar el proyecto más importante que desarrolla actualmente y los más significativos en los que haya participado en los últimos 10 años. Completar la información. Completar la información requerida para cada uno de ellos en el siguiente cuadro.

Título del proyecto: : **“Investigación Projectual, Validación De Conocimientos, Superando Dispositivos Del Habitar En Vivienda Colectiva Para Fragmentos Urbanos Diversos.”**

Institución: **FADU – UBA; Centro Poiesis**

Institución financiera y/o evaluadora: **FADU UBA UBA CYT**

Fecha de inicio: **2014**

Fecha de finalización: **2017**

Carácter de la participación: **Investigador**

Principales resultados

Título del proyecto: : **“El espacio público como proyecto colectivo: nuevos modos de habitar la ciudad. El caso de la AU3 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.”**

Institución: **FADU – UBA; Centro Poiesis**

Institución financiera y/o evaluadora: **SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN: FADU - UBA**

Fecha de inicio: **2011**

Fecha de finalización: **2013**

Carácter de la participación: **Investigador**

Principales resultados

7.3. Principales productos de los últimos 5 años

7.3.1. Indicar las referencias completas correspondientes a los siguientes tipos de productos.

a) Publicaciones en revistas con arbitraje

Autores

Año

Título

Revista

Volumen

Páginas

Palabras claves

b) Publicaciones en revistas sin arbitraje

Autores

Año

Título

Revista

Volumen

Páginas

Palabras claves

c) Capítulos de libros

Autores: **Jorge Sarquis, Bárbara Crivos, Rodrigo Fernandez y otros.**

Año: **impreso 2014**

Título del capítulo: **Experiencia Pedagógica en Carrera de Posgrado**

Título del libro: **Experiencias Pedagógicas Creativas**

Editores del libro

Editorial: **Diseño Editorial**

Lugar de impresión : **CABA - Argentina**

Páginas: **libro 228 páginas, capítulo 18 páginas.**

Palabras claves: **pedagogía – investigación proyectual – arquitectura – vivienda colectiva**

d) Libros

Autores

Año

Título del libro

Editorial

Lugar de impresión

Páginas

Palabras claves

e) Trabajos presentados a congresos y/o seminarios

Autores: **Amoroso, Juan Enrique; Fernandez Buffa, Rodrigo y otros.**

Año: **2015**

Título: **“Entre Configuraciones Espaciales. Prácticas de lo Hueco a lo Plástico”**

Evento: **Congreso Entre Formas, X Congreso Nacional y VII Congreso Internacional del Sema**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, FADU – UBA, Ciudad Universitaria, CABA.**

Palabras claves: **configuraciones espaciales – practicas pedagógicas – hueco – plástico**

Autores: **Amoroso, Juan Enrique; Fernandez Buffa, Rodrigo y Pokropek, Jorge Eduardo**

Año: **2015**

Título: **“Entre Formas Huecas y Formas Plásticas. El Modelo Universal Eliptico”**

Evento: **Congreso Entre Formas, X Congreso Nacional y VII Congreso Internacional del Sema**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, FADU – UBA, Ciudad Universitaria, CABA.**

Palabras claves: **configuraciones espaciales – practicas pedagógicas – hueco – plástico**

Autores: **Fernandez Buffa, Rodrigo y Crivos, Bárbara.**

Año: **2014**

Título: **“Experiencias Pedagógicas en Posgrado_ Experimentaciones Proyectuales, en La Maestría en Investigación Proyectual”**

Evento: **III Coloquio Internacional de Investigación Proyectual**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, FADU – UBA, Ciudad Universitaria, CABA.**

Palabras claves: **pedagogía – experimentación – investigación proyectual**

Autores: **Fernandez Buffa, Rodrigo.**

Año: **2014**

Título: **“Experiencias Pedagógicas en Grado”**

Evento: **4ta Jornada Forma, Proyecto & Inclusión**

Lugar de realización: **Universidad Metropolitana para la Educación y el Trabajo , CABA.**

Palabras claves: **pedagogía – proyecto urbano –arquitectónico – inclusión social**

Autores: **Negro, Juan P.; Menchon, Ángela; Romano, Bárbara T.; Fernandez Buffa, Rodrigo; Motta, Jorge M.; Perez Wotdke, Mercedes; Rapisarda, Natalia; Crivos, Bárbara; Solari, Lucía; Cuesta, Carolina**
Año: **2013**

Título: **“Espacio Público como Proyecto Colectivo: Nuevos Modos de Habitar la Ciudad. El caso de la Ex Au3 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.”**

Evento: **Jornadas Si + NOS re pensar la formación, de la Secretaría de Investigación**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, FADU – UBA, Ciudad Universitaria, CABA.**

Palabras claves: **ex au3 – heterotopía – vivienda colectiva – imaginarios sociales**

Autores: **Amoroso, Juan Enrique; Fernandez Buffa, Rodrigo y Pokropek, Jorge Eduardo**

Año: **2013**

Título: **“Aproximaciones al Modelo Universal Elíptico de Configuraciones Espaciales”.**

Evento: **Congreso Forma i Realidad, IX Congreso Nacional y VI Congreso Internacional del Sema.**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, FAUD – MDP, Ciudad de Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires.**

Palabras claves: **configuraciones espaciales – practicas pedagógicas – hueco – plástico**

Autores: **Fernandez Buffa, Rodrigo.**

Año: **2012**

Título: **“Entre La Formación Y La Docencia En La Enseñanza De Posgrado. Experiencias en la Carrera De Especialización en Investigación Projectual”.**

Evento: **II Coloquio Internacional de Investigación Projectual.**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNNE; Resistencia, Chaco**

Palabras claves: **pedagogía – posgrado – investigación projectual**

Autores: **Amoroso, Juan Enrique; Pokropek, Jorge Eduardo; Fernandez Buffa, Rodrigo y Cravino Ana.**

Año: **2012**

Título: **“Algunas Lógicas Projectuales en Función de Instrumentos Projectuales para la inserción de la forma arquitectónica en el contexto urbano”.**

Evento: **XVI Congreso y XXXI Encuentro Arquisur.**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, FADU – UBA, Ciudad Universitaria, CABA.**

Palabras claves: **configuraciones espaciales – contexto – lógicas projectuales**

Autores: **Amoroso, Juan Enrique; Pokropek, Jorge Eduardo; Fernandez Buffa, Rodrigo.**

Año: **2012**

Título: **“Los tres mensajes de la forma”.**

Evento: **Enseñanza del Diseño. III Congreso Latinoamericano.**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura – Universidad de Palermo, CABA.**

Palabras claves: **configuraciones espaciales – forma – mensaje - estetica**

Autores: **Negro, Juan P.; Menchon, Ángela; Romano, Bárbara T.; Fernandez Buffa, Rodrigo; Motta, Jorge M.; Perez Wotdke, Mercedes; Rapisarda, Natalia; Crivos, Bárbara; Solari, Lucía; Cuesta, Carolina.**

Año: **2011**

Título: **“Resignificaciones Del Concepto De Heterotopía A Partir Del Abordaje De La Ex Au 3 De La Ciudad De Buenos Aires”.**

Evento: **1er Congreso Latinoamericano de Estudio Urbanos.**

Lugar de realización: **Universidad Nacional de General Sarmiento – UNGS, Polvorines, Provincia de Buenos Aires**

Palabras claves: **Espacio Público, Heterotopía, Heterocronías, Ex AU3.**

Autores: **Negro, Juan P.; Menchon, Ángela; Romano, Bárbara T.; Fernandez Buffa, Rodrigo; Motta, Jorge M.; Perez Wotdke, Mercedes; Rapisarda, Natalia; Crivos, Bárbara; Solari, Lucía; Cuesta, Carolina.**

Año: **2011**

Título: **“Prácticas Sociales, Espacio Público Y Sustentabilidad Urbana, Reflexiones Desde Una Mirada Projectual.”**

Evento: **Jornadas Si + Amb, de la Secretaría de Investigación.**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, FADU – UBA, Ciudad Universitaria, CABA.**

Palabras claves: **Espacio Público, Heterotopia, Heterocronias, Ex AU3.**

Autores: Menchón, Ángela; Cuesta, Carolina; Rapisarda, Natalia; Perez Wotdke, Mercedes; Negro, Juan P.; Motta, Jorge M.; Crivos, Bárbara; Fernandez Buffa, Rodrigo; Romano, Bárbara T.; Solari, Lucía.

Año: **2011**

Título: “Resignificaciones Del Concepto De Heterotopía A Partir Del Abordaje De La Ex Au 3 De La Ciudad De Buenos Aires”.

Evento: **VII Jornadas sobre Michel Foucault**

Lugar de realización: Facultad de Humanidades - Universidad Nacional de Mar del Plata, Ciudad de Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires.

Palabras claves: **Espacio Público, Foucault, Heterotopia, Heterocronias, Ex AU3.**

Autores: **Amoroso, Juan Enrique; Fernandez Buffa, Rodrigo y Pokropek, Jorge Eduardo.**

Año: **2011**

Título: “**Configuración Metafórica Abierta Versus El Kitsch**”

Evento: **Congreso Forma y Lenguaje, VIII Congreso Nacional y V Congreso Internacional del Sema.**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, FADU – UNNE, Ciudad de Santa Fe, Provincia de Santa Fe.**

Palabras claves: **Metáfora abierta, metáfora cerrada, Kitsch, GASPPAF!!!**

Autores: **Pokropek, Jorge Eduardo, Amoroso, Juan Enrique y Fernandez Buffa, Rodrigo.**

Año: **2011**

Título: “**Criterios E Instrumentos Conceptuales Para El Análisis Y Diseño Del Mensaje Objetual. Lógica Y Empleo Del Modelo Gaspaf!!!**”

Evento: **Congreso Forma y Lenguaje, VIII Congreso Nacional y V Congreso Internacional del Sema.**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, FADU – UNNE, Ciudad de Santa Fe, Provincia de Santa Fe.**

Palabras claves: **Metáfora abierta, metáfora cerrada, Kitsch, GASPPAF!!!**

Autores: **Negro, Juan P.; Menchon, Ángela; Romano, Bárbara T.; Fernandez Buffa, Rodrigo; Motta, Jorge M.; Perez Wotdke, Mercedes; Rapisarda, Natalia; Crivos, Bárbara; Solari, Lucía; Cuesta, Carolina.**

Año: **2010**

Título: “**El espacio público como proyecto colectivo. El caso de la ex au3 en la ciudad autónoma de Buenos Aires**”.

Evento: **Las calles y el espacio público. Pensamiento, diseño, gestión y realidad.**

Lugar de realización: **Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNNE; Resistencia, Chaco.**

Palabras claves: **Espacio Público, Heterotopia, Derecho a la Ciudad, Ex AU3.**

7.3.2. Otros productos. Completar un cuadro por cada uno de estos dos tipos de productos.

a) Títulos de propiedad intelectual

Título, desarrollo o producto

Titular

Fecha de solicitud

Fecha de otorgamiento

b) *Otros desarrollos no pasibles de ser protegidos por título de propiedad intelectual.*

Producto

Descripción

8. PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS

Indicar las 3 participaciones más importantes.

Título: **5ta Jornada de Formación Docente Forma & Proyecto “Entre la Forma & el Proyecto”.**

Forma de participación: **Asistente**

Evento: **Jornada**

Lugar: **Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, FADU – UBA, Ciudad Universitaria, CABA.**

Fecha: **2015**

Título: **BIA - AR. Federación Argentina Entidades de Arquitectos FADEA**

Forma de participación: **Asistente**

Evento: **Bienal**
Lugar: **Córdoba, Provincia de Córdoba**
Fecha: **2014**

Título: **BIAU. V Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo. Hábitat en Reconversión**
Forma de participación: **Asistente**
Evento: **Bienal**
Lugar: **Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires. Provincia de Buenos Aires**
Fecha: **2011**

9. PARTICIPACIÓN EN COMITÉS EVALUADORES Y JURADOS

9.1. Señalar la experiencia en evaluación y acreditación en los últimos 3 años, indicando el organismo o la institución convocante y los tipos de evaluación realizadas.

Organismo o institución convocante
Título de evaluación
Lugar
Fecha

9.2. El siguiente cuadro se genera a partir de la experiencia en evaluación y acreditación en los últimos tres años ingresada en el punto 9.1.

Jurado de concurso
Jurado de tesis
Evaluación de becarios
Evaluación de investigadores
Evaluación de programas y proyectos
Evaluación de instituciones
Evaluación para comité editorial
Evaluación y/o acreditación de carrera de grado y posgrado

10. CARACTERÍSTICAS DEL VÍNCULO Y DEL ESEMPEÑO EN CARRERAS DE POSGRADO

Completar el siguiente cuadro para carrera de posgrado que requiera su ficha docente para solicitar la acreditación.

Denominación de la carrera: Departamento: **Maestría en Investigación Proyectual, con orientación en vivienda - MIP**
Cátedra: **Investigación Proyectual / Cátedra**
Características del vínculo: **Docente**
Modalidad del dictado: **Presencial**
Total de horas reloj semanales: **4 horas**
Antigüedad: **2010 – al presente**

11. OTRA INFORMACIÓN

Incluir toda otra información que se considere pertinente.

14° Premio SCA – CPAU de Arquitectura - INVESTIGACIÓN PROYECTUAL **1º Premio**

Título: **EL ESPACIO PÚBLICO-EL CASO DE LA EX AU3 -**

Universidad, Institución, Organismo: **SCA – CPAU**

Lugar y fecha: **CABA / 2012**

Tipo de participación: autor junto con los arquitectos Natalia Rapisarda, Juan Pablo Negro, Rodrigo Fernández Buffa, Jorge Martín Motta, Menchón, Ángela; Cuesta, Carolina; Perez Wotdke, Mercedes; Crivos, Bárbara; Romano, Bárbara T.; Solari, Lucía

Título investigación: **De la cicatriz territorial al espacio público urbano”, Ex Autopista III, Ciudad de Buenos Aires.**

Universidad, Institución, Organismo: **Concurso Art Urbain Internacional**

Lugar y fecha: **Francia / 2011**

Tipo de participación: **coordinador docente del equipo integrado por Motta Martin y Alcorta Magdalena. Proyecto de Selección del trabajo a segunda vuelta.**

Título: **“Exposición del Centro POIESIS”**

Universidad, Institución, Organismo: **Marq (Museo de Arquitectura)**

Lugar y fecha: **CABA / 2011**

Tipo de participación: **Presentación de trabajo individual en muestra colectiva**

Título: **Investigaciones Projectuales de Posgrado, FADU-UBA.**

Universidad, Institución, Organismo: **Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, FADU – UBA, Ciudad Universitaria, CABA.**

Lugar y fecha: **CABA / 2010**

Tipo de participación: **Presentación de trabajo individual en muestra colectiva**

Título: **“Curso Epistemología y Metodología de la Investigación en Arquitectura”.**

Universidad, Institución, Organismo: **CENTRO POIESIS FADU/UBA, a cargo de la Lic. Roxana Abelleyro.**

Lugar y fecha: **CENTRO POIESIS FADU/UBA / Julio 2011.**

Tipo de participación: **Participante.**

Título: **“Curso Metodología de la Investigación en Arquitectura”.**

Universidad, Institución, Organismo: **FADAU/UM, a cargo del Arq. Fernando Pini.**

Lugar y fecha: **Ciudad de Morón, Provincia de Buenos Aires. Junio / Julio 2011.**

Tipo de participación: **Participante.**

Título: **“Taller Projectual “Vivienda Colectiva y Espacio Público”.**

Universidad, Institución, Organismo: **FADU/UNL, POIESIS/FADU/UBA, FAUD/UNSI. Provincia de Santa Fe.**

Lugar y fecha: **Ciudad de Santa Fe, Provincia de Santa Fe. Mayo 2011.**

Tipo de participación: **Participante.**

Título: **Workshop intensivo “Taller de Investigación Projectual, Buenos Aires Compartido”.** A cargo del Arq. Carlos Arroyo. España.

Universidad, Institución, Organismo: **CENTROPOIESIS/FADU/UBA.**

Lugar y fecha: **Ciudad Universitaria, CABA. Abril 2011.**

Tipo de participación: **Colaborador.**

Título: **Plan de Internalización del Sector de Arquitectura**

Universidad, Institución, Organismo: **SCA Sociedad Central de Arquitectos – CPAU Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo**

Lugar y fecha: **CABA, agosto de 2009**

Tipo de participación: **Integrante de Oferta exportable**

Título: **Antropología y sociología del arte**

Universidad, Institución, Organismo: **Estudio de Arte Moderno Ethos / Dra. Marta Zátanyi**

Lugar y fecha: **CABA, agosto - noviembre de 2008 (Duración: 4 meses)**

Tipo de participación: **Participante**

Título: **Curso de Certificación de Requisitos de Desempeño**

Universidad, Institución, Organismo: **IRAM - CPAU**

Lugar y fecha: **CABA – marzo a junio de 2008**

Tipo de participación: **En proceso de certificación de Normas**

Título: **Análisis del arte**

Universidad, Institución, Organismo: **Estudio de Arte Moderno Ethos / Dra. Marta Zátanyi**

Lugar y fecha: **CABA, agosto - noviembre de 2007 (Duración: 4 meses)**

Tipo de participación: **Participante**

Título: **Tipologías arquitectónicas**

Universidad, Institución, Organismo: **Estudio de Arte Moderno Ethos / Dra. Marta Zátanyi**

Lugar y fecha: **CABA, diciembre de 2007 (Duración: 1 mes)**

Tipo de participación: **Participante**

Título: **Del saber hacer al hacer saber.**

Universidad, Institución, Organismo: **Facultad de Arquitectura, Diseño, Arte y Urbanismo – Universidad de Morón / Dr. Arq. Jorge E. Sarquis**

Lugar y fecha: Morón, Buenos Aires, 2005 (Duración: 1 mes)

Tipo de participación: Participante

Título: **Dibujo asistido por computadora – 3D Studio Max.**

Universidad, Institución, Organismo: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo – FADU - UBA / Centro CAO (Creación asistida por ordenador)

Lugar y fecha: Morón CABA, 2003 (Duración: 60 horas)

Tipo de participación: Participante