

## **Palabras del Arq. Mario Roberto Álvarez**

### **Universidad de Morón**

Cuando hace tiempo me comunicaron que habían resuelto honrarme con el título de Dr. Honoris Causa, suponiendo que sería por haber hecho bien algunas obras y por la cantidad de años que tengo de profesión, redacté éstas primeras líneas. Sobre lo segundo, haciendo pública la suerte que he tenido de ser longevo y agradeciendo ésta distinción que me honra.-

Nací en una época en que la edad promedio no superaba los 60 ó 70 años y ya a los octogenarios salvo excepciones se los llamaba viejos chochos y decrepitos. Sin embargo he leído hace tiempo a Cicerón y hace poco al filósofo Bablio, que consideran que a mucha edad se aquietan las pasiones, todo se aprecia con serenidad, se alcanza la felicidad y es la edad de los balances, yo le agrego también de los achaques, los olvidos y cambios de opinión.

Hoy tal vez con irreverencia estimo que es viejo el que tiene más de 10 años que uno y en base a mi suerte pretendo continuar mi actividad que me apasiona con entusiasmo y dedicación, perseverando sin concesiones en mi manera de pensar y filosofía de vida.

En las civilizaciones tradicionales asiáticas y judías se los respeta, el viejo representó siempre el custodio de la tradición, el depositario del saber de la comunidad. Anatole France decía que los viejos aman demasiado sus ideas y por ello son un obstáculo para avanzar. Los pueblos primitivos se los comían, para garantizar el progreso y los lapones los dejaban morir fuera de sus iglues.

Hasta hace años pensaba que se los ubicaba y distinguía en Academias, una forma cualquiera de embalsamarlos.

Confieso que pertenezco a tres y que me he equivocado groseramente.-

Como viejo trato de no vivir de recuerdos y no detenerme. Estar al día, es necesario, sí se requiere agilidad mental y todo se agrava con la rapidez de los cambios.

La historia progresa cuando produce el tránsito de lo viejo a lo nuevo y retrocede cuando lo viejo se opone a lo nuevo. Actualmente se los jubila.

He leído que Hobbles a los 87 traduce la Ilíada y la Odisea, Kant casi a los 80 escribe La Paz Perpetua, Croce a los 86 sus últimos escritos dedicados a Hegel, Bertrand Russell con más de 90 publica el tercero y último volumen de su autobiografía.

Todos hacen la apología de la vejez y la desdramatización de la muerte.

En Dinamarca se constituye hoy la reacción, al abandono de los mismos. Así como algunas villas Africanas, poseen el "Colegio de Ancianos", 217 municipalidades Dinamarquesas han creado obligatoriamente el "Consejo de Seniors" desde 1 Enero 98, 7 Miembros de mas de 60 años son elegidos por sufragio universal, deciden todo sobre los jubilados, el que preside tiene 70. La estimulación de la actividad intelectual sirve para la mejoría general.

Dos veces por año los mayores de 75 son visitados.

Hoy, un grupo de intelectuales reflexiona sobre la abolición de la jubilación, estima que limitar la edad es un enemigo psicológico que invita a bajar los brazos hoy se jubila a los 60 ó 65, en el futuro un número creciente podrá trabajar más tiempo.

Dinamarca fue de los primeros países en implantar la jubilación en el siglo XIX, sería Dinamarca el primero en suprimirla. Se inicia además el deporte de ancianos.

El 5 de Agosto el Sr. Decano Arq. Oscar Aníbal Borrachia me comunicó que la propuesta de la Facultad de Arquitectura Diseño Arte y Urbanismo el Honorable Consejo Superior de la Universidad de Morón en Sesión 528 de Junio pasado aprobó por unanimidad la propuesta de nombrarme Dr. Honoris Causa en base a mi trayectoria profesional, no a mi vejez. Al recibir ésta distinción deseo agradecer también a quienes me ayudaron a ser lo que soy y a mi suerte. No se explicar como he tenido tanta, será porque nací un viernes de un año 13 y será además porque una señora le dio a mi madre una moneda japonesa con un agujero cuadrado para que me la pusiera en el ombligo y así ella me la proporcionaría. La moneda la extravié, pero suerte la seguí teniendo. La he tenido no de a ratos, sino siempre. Dicen que ella juega a los dados y que el resultado se llama destino.-

Me propuse ser un buen arquitecto, antes que llamativo, y que nuestras obras perduraran. Todas son producto de esfuerzo y dedicación sostenida, en procura de síntesis y sobriedad procurando siempre eliminar lo que hemos creído superfluo y creando espacios sobrios. Recordando que lo bueno dura y que la vida es breve.

He sido feliz tratando, que lo fueran también los que me rodean y practicando el tener pocas cosas. Creo haber sido libre, como lo afirmaba Tolstoi, nadie pudo forzarme a hacer lo que creíamos mal.

Hemos procurado practicar el análisis, el racionalismo, el funcionalismo, la sencillez, la estética de la estática, el hacer mucho con poco, y no caído en la frivolidad de gustar a todos.

La profesión que elegí en contra de muchos consejos en contrario, me proporcionó satisfacciones. Steven Hall sostiene que la arquitectura es una disciplina fantástica, comprende acerca del arte, cultura, perspectiva, matemáticas y diferentes culturas sociales. Uno recibe una de las más ricas y completas educaciones. Por mi parte he procurado ser el protagonista de mi

propio destino, arriesgado siempre, con prudencia, de acuerdo con lo que me inculcaron de la Biblia "conocerás la verdad y ella te hará libre"

Ya en la antigüedad el poeta griego Hesíodo, sostenía que la única forma de superar las crisis es con esfuerzo y dedicación, aunque sean terribles se superan con trabajo.

Las satisfacciones más duraderas de mi vida no provienen sólo de los frutos de nuestro trabajo, honores, premios y distinciones agradecidas, provinieron también de mi vida de relación con mis padres, con los maestros que me educaron, con las personas que amé y me amaron, de todos los que aun me acompañan y quiero, y de los clientes que confiaron y confían en nosotros, hablando de ellos recuerdo lo difícil fue obtener las primeras obras. Nosotros los arquitectos a diferencia de un pintor o escultor los necesitamos. El mérito es de los que me ayudaron a vivir una firme vocación para realizar obras sin excusas.

No creo en la segunda vida, ni en la reencarnación.

Nadie puede estar seguro de un acontecimiento del que no existen pruebas.

Trato de estar al día y mantener cierta agilidad mental, todo se agrava con la rapidez de los cambios y hay que estudiar, competir y preservar. Hacemos concursos desde hace 74 años, a pesar de Wright sostenía no hacerlos, porque los jurados son un promedio de mediocres.-

He practicado las virtudes del laico, frente al problema religioso, el rigor crítico, la duda metódica, la moderación.

Los elogios me honran, pero al mismo tiempo me comprometen.- He realizado el sueño de ser un buen profesional sobre la base de una fundamental honestidad, y tampoco hecho obras para complacer a terceros.

Ante el problema maquiavélico de distinguir entre la política y la moral, he practicado la segunda, de acuerdo a como me educaron. Acepto con conformidad casi oriental de que mucho de lo que ya no sé no lo sabré. No me alcanza tampoco el tiempo, Ortega y Gasset sostenía que los que nos dedicamos mucho a una sola cosa somos los "nuevos bárbaros".

He procurado no equivocarnos en nuestra profesión, buscando muchas soluciones. En mi vida sentimental por el contrario he seguido mis impulsos y he sido feliz en ambos aspectos.

Los romanos sostenían una máxima "in medio virtus" que he practicado, procurando que nuestras obras duren. He estado casado 46 años, hace 7 he vuelto a hacerlo, vivo en un dpto. que hice hace mas de 50 años y tuve hasta hace poco un automóvil de 1959, de tan buen diseño que parecía actual.-

He tratado de ser libre en un mundo complicado. Siempre imaginé viviría mucho y sostenido por la mente, protegido por la mano de alguien, superando obstáculos, posibles enfermedades y accidentes. Mi hermano Horacio médico con humor negro sostenía que la salud no presagia nada bueno y mi otro hermano Jorge, ingeniero, que yo era optimista porque vivía mal informado.-

De las obras realizadas dejo algunas de las que me siento orgulloso, hechas con mis amigos, socios y colaboradores los Arqtos. Ruiz, mi hermano Jorge, Arqtos. Santoro, Gentile, Ramos el Dr. Izquierdo, y Roque que ya no están, y actualmente con los Arqtos. Kopiloff, Rivanera, Bernabó. Mi hijo Mario Roberto, Sabatini, Satow, y Laura Massa, a cuya lealtad y capacidad debo tanto.-

Julia Valentina Iribarne en una separata de la Academia de Ciencias en 1998 sostenía en Cuentos Jusídicos, que a la hora de nuestra muerte Javeh solo nos preguntará "si fuiste tu mismo" Sin falso orgullo responderé: he procurado serlo... y que todo lo que hice con esfuerzo, no lo supe hacerlo mejor, a pesar de que siempre traté.-

Trabajé durante mi carrera universitaria, fui la excepción de mi camada.- En una época en que había clases de mañana y tarde, y no asistir a ellas era mal visto, un profesor llegó a decirme: jovencito o se estudia o se trabaja.-

Combatí desde joven con otros colegas el academicismo en las obras, para procurar hacer arquitectura inteligente y clara - mi postgrado lo constituyó la beca Ader. Casi un año en Europa me permitió ver obras y entrevistar arquitectos. Opté por no trabajar con L.C., ni con Auguste Perret a quien siendo Presidente del CEA, con mi colega Lavalle Cobo pudimos traer a Bs.As.

Perseveré sin concesiones en mi manera de pensar y en mi filosofía de vida, rechazando las modas y lo efímero.-

Repito siempre, que no todo arranca en el Bauhaus y sus antecesores. Ya en 1706 el Abate de Cordenoy sostenía la inapropiada aplicación de elementos clásicos y todo lo barroco. Deseaba una belleza simple.-

En 1983 tuvimos el honor de que fueran elegidas tres de nuestra obras entre las 10 mejores de los últimos 50 años, según la Cámara Argentina de la Construcción.- Hace unos meses, una selección inglesa nos informó que 2 obras nuestras fueron elegidas entre las 700 mejores del mundo del siglo pasado.-

Hace años la American Associette nos eligió como uno de los mejores 10 arquitectos del mundo no norteamericanos.-

Reitero que creo en la síntesis, la flexibilidad del cambio, la permanencia por los materiales, la claridad, la sencillez en soluciones obtenidas a través de la búsqueda, sin pereza. No en las modas arquitectónicas, ni el moderno, ni el

posmoderno, porque la arquitectura progresa como la medicina por el camino de la verdad.

Avancemos unidos, con optimismo y visión de grandeza y así seremos lo que venimos postergando "un gran país". Hago votos para que en la Argentina haya justicia, que termine la corrupción y la inseguridad y volvamos a ser un país confiable que en nuestros Parlamentos nos representen hombres capaces. Aspiro para nuestros nietos lo mismo que Tomás Moro con más de 5 siglos de diferencia solicitó.

En la Utopía pidió un plan de reformas políticas y sociales en base a la Justicia y la virtud, un país ideal con tolerancia religiosa.-

Leí una vez que el mayor mérito de la vida es haber elegido bien a sus Padres. Este mérito lo he tenido, y a diario lo tengo presente y además la suerte de tener buenos amigos.

Hemos procurado en nuestras obras integrar trabajos de artistas escultores y pintores (Fioravanti – Curatella Manes, Iommi, Seoane, Ocampo, Badi, Sara Grillo, Batle Planas, Gamarra), entre otros.-

Como ciudadano, me opuse a la creación de nuevos estadios cuando fui Presidente de la Comisión de Estadios de la AFA, Chile en esa época mas pobre que nosotros hizo solo 1, Inglaterra actualizó nada mas que Wembley. He combatido las autopistas elevadas dentro de las ciudades, desde 1938 continuado la idea del Tte. Cnel. Torres de hacer una pista aeronáutica en el Río, así como la erradicación de las villas miseria desde hace 14 años en la Academia de Bellas Artes, porque urbanizarlas es consolidar la usurpación. Debe el Estado brindar enseñanza, cuidar la salud y facilitar la obtención del techo, hace años apoyo la extensión de los subterráneos y el hacer obras para los que no tienen auto y desde 12 sostengo la traza de la autopista ribereña aprobada en agosto '97 que pasa por atrás de Puerto Madero, mejorando además los accesos a esta zona, sostengo se debe aumentar los espacios verdes, controlar las inundaciones creando otra escollera con esclusas a 2 kilómetros de la que llevaría a la pista aeronáutica, según propuesta de los Ingenieros Guaia, Resnick y Fatala creando un lago .-

He tratado de ser simple en un mundo complicado y tenido el privilegio de unir mi trabajo con mi hobby.-

Nuevamente gracias al Honorable Consejo Superior de la Universidad de Morón y al Colega Decano Oscar Aníbal Borrachia por la distinción honrosa otorgada que me enorgullece. Gracias a Uds. por vuestra presencia.-

Mario Roberto Álvarez