

Palabras del Arq. Eduardo Catalano

UNIVERSIDAD DE MORÓN • FLORALIS GENERICA

BUENOS DIAS

Que tal, como están ustedes sentados sobre el césped en una momento de primavera. Los envidio. Estarán esperando palabras sabias, que nunca llegaran.

Ustedes no se imaginan mi pesar por no estar presente en este acto tan significativo. Muchas circunstancias, sumadas, han provocado mi ausencia.

* * *

Quiero agradecer a los 6 miembros del Consejo Académico de la Universidad de Morón la distinción que me han otorgado de Doctor Honoris Causa, sin causa alguna. Lo recibo con una inmensa humildad.

Felicito aquellos que han concebido la realización de este acto frente a Floralis Generica, la que los aplaude con los pétalos abiertos, también en el haber utilizado la silueta de la flor como símbolo de esta Décima Tercera Conferencia de escuelas y facultades de Arquitectura de América Latina.

* * *

Hace muchísimas años visité la Universidad de Morón. Estaba reducida a solo 2 pisos. Hoy es una completa "Ciudad Universitaria" que ofrece un gran numero de disciplinas que el tiempo, la determinación, el entusiasmo y la imaginación de todos consiguieron materializar un ejemplo educativo de alto vuelo.

Los 35,000 graduados los aplauden.

Veo en la Universidad de Morón, una universidad ideal. Profesores activos que inspiran a sus alumnos en busca de un mundo nuevo. Solo media hora hablando con el Arquitecto y Decano Oscar Borrachia, o con el Arquitecto Alejandro Albistur, uno percibe el dinamismo, disciplina y entusiasmo que modela la Universidad.

* * *

Hablando ahora sobre el futuro de la arquitectura, que podría decirles?

PRIMERO, que los edificios deberán ser los generadores de su propia energía a través de desarrollos científicos y tecnológicos. No esperen de la energía solar que es enviada desde Arizona. Tal vez la disciplina científica y tecnológica y la provocación en las mentes de sus talentosos estudiantes nos brindara una pronto respuesta que va mas allá de toda imaginación. Toda la energía necesaria para una vivienda. Será reducida al tamaño de una esfera no mayor que una manzana.

SEGUNDO, que debemos construir edificios multifuncionales, o sea aquellos que satisfacen todas las necesidades de una sociedad moderna. En ellos, todo se halla al alcance e los pasos.

A la vez debemos construir más con menos, en busca de economía en los recursos naturales.

También investigar nuevos mundos en los campo de tecnología y materiales, así como diseño para satisfacer las necesidades de un mundo que crece a un ritmo extraordinaria. Un solo país, India, tiene ya 1 billón 400 millón de habitantes, y aumenta su población anual en 80 millones. Surge así una nueva gemación, a la cual hay que proveerle vivienda, alimentación, servicios de educación y salud.

Debemos "construir más con menos." Esta no es una formula estética sino económica. Debemos aumentar la eficiencia de nuestros edificios.

Estos contienen, todos agrupados:

Viviendas con espacios exteriores y terrazas para jardines o huertas

Fuentes de trabajo: labores industriales sin ruido, vibración o polución ambiental

Servicios educacionales: escuela, exhibiciones, museo, escuela de artes,

cinematógrafos, teatro

Negocios que cubran todos los campos necesarios para una sociedad

Transporte público y privado

Servicios médicos y hospitalarios

Servicios de emergencia, seguridad e institucionales

Fuentes de información visual, auditiva y grafica

Gobierno

Actividades deportivas

Laboratorios – experimentación

Estos edificios multifuncionales demandan que ellos pasen de manos individuales a manos colectivas en los cuales todos son propietarios de un bien común.

* * *

Para terminar deseo dar tres mensajes a los jóvenes arquitectos:

PRIMERO, contribuyan a avanzar el conocimiento en busca de algo casi inalcanzable que es el "talento". Hoy enfrentamos una nueva innovación. Yo estoy hablando frente a una pantalla y en un segundo envía mi voz a Argentina.

SEGUNDO, en todo diseño arquitectónico pongan énfasis en la concepción estructural, como cuerpo físico, y en la concepción espacial como mensaje poético.

Y TERCERO, rechazan toda enseñanza basada en una simulación del ejercicio de la profesión. La misión fundamental y exclusiva de una universidad es impulsar el conocimiento. Es experimentar, explorar. Es buscar una utopía, convertida en realidad.

* * *

COMO CONCLUSIÓN quiero agradecer a mi sobrina Ana Maria Catalano por haber recibido la medalla y el diploma en mi nombre. Ella, siempre lista, siempre activa, siempre llena de amor, y de extraordinarias acciones.

Arq. Eduardo Catalano