



**XXIII CLEFA BA '09**  
BUENOS AIRES 26 AL 31 DE OCTUBRE 2009

## **Concurso 1 – XXIII CLEFA BA 09**

### **TALLER DE INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA “Manzana de las Luces”**

#### **Directores del Taller:**

**Arq. Luis Grossman (Director del Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires)**

**Arq. Jorge Bozzano (Director del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio)**

#### **Coordinador:**

**Arq. Fabio de Marco (FADAU UM)**

#### **Profesores que participaron como Tutores en el Taller:**

Arq. Jaqueline Fernández Alves Brasil

Arq. Cristian Nanzer Argentina (Cordoba)

Arq. Rosario Betti Argentina

Arq. Paz Undurraga Chile

Arq. Norberto Feal Argentina (Buenos Aires)

Arq. Romeo Flores Guatemala

Arq. Mario Ferrada Chile

Arq. Gabriela Naranjo Ecuador

Arq. Manuel González Veglia Argentina (Córdoba)

Arq. Federico Rodríguez Rodríguez Costa Rica

Arq. Alexandra Moncayo Ecuador

Arq. Manuel Uribe Fierro Ecuador

Arq. Juan Trabucco Argentina

Arq. Alfonso Corona Argentina (Entre Ríos)

Arq. María de Lourdes Aburto Ecuador

Arq. Jorge Atria Lanefranque Chile

**Sintetizando, participaron docentes de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Ecuador y Guatemala**

**Todos formaron parte del Jurado**

[www.clefa.com.ar](http://www.clefa.com.ar) [buenosaires@clefa.com.ar](mailto:buenosaires@clefa.com.ar) [clefa.ba@gmail.com](mailto:clefa.ba@gmail.com) [infoarquitectura@unimoron.edu.ar](mailto:infoarquitectura@unimoron.edu.ar)

**fadau** | facultad de arquitectura,  
diseño, arte y urbanismo

**UM** UNIVERSIDAD  
DE MORÓN

**U** | Unión de Escuelas  
y Facultades  
de Arquitectura  
de Latinoamérica

Cabildo 134 (B1708JPD) Morón, Buenos Aires, Argentina Teléfono: (54 11) 5627 2000 Fax: (54 11) 5627 2002

[webmaster@unimoron.edu.ar](mailto:webmaster@unimoron.edu.ar) [www.unimoron.edu.ar](http://www.unimoron.edu.ar)



**XXIII CLEFA BA '09**  
BUENOS AIRES 26 AL 31 DE OCTUBRE 2009

## Alumnos que participaron en el concurso-taller

Participaron alumnos de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Guatemala, México.  
Es decir, de 9 países

Proviene de las siguientes Universidades:

Argentina: UM (Buenos Aires); U Concepción del Uruguay (Entre Ríos); UN (Córdoba); U Católica (Córdoba); UAI (Buenos Aires); FADU.UBA (Buenos Aires)

Bolivia: U Mayor de San Andrés. (La Paz – Bolivia).

Brasil: USanta Cecilia, (Brasil)

Chile: U Andrés Bello. (Viña del Mar) ; U del Bio Bio; U Central de Chile

Colombia: UNIVALLE

Costa Rica: Universidad de Costa Rica

Ecuador: Pontificia U Católica del Ecuador; UEES. Ecuador; U Técnica Particular de Loja

Guatemala: USAC San Carlos de Guatemala

México: UNAM

En total participaron alumnos de 18 Universidades de Latinoamérica

### • DICTAMEN DEL JURADO

## Primer Premio

### GRUPO 5

Diana Araujo

Damián Miguel Caraballo

Álvaro Iván Alejandro Mariaca Chávez

María Julia Rodríguez

Diego Toledo

Pontificia Universidad Católica del Ecuador /Quito

Universidad de Concepción del Uruguay /E. Ríos / Argentina

Universidad Mayor de San Andrés/ La Paz/ Bolivia

Universidad de Buenos Aires/ Argentina

U Andrés Bello de Viña del Mar- Chile

### Tutor

Arq. Gabriela Naranjo

Ecuador

Se trata de un trabajo conceptualmente claro. La formalización es unitaria e integrada, con una buena articulación entre las partes. El espacio interior es dinámico y rico.

[www.clefa.com.ar](http://www.clefa.com.ar) [buenosaires@clefa.com.ar](mailto:buenosaires@clefa.com.ar) [clefa.ba@gmail.com](mailto:clefa.ba@gmail.com) [infoarquitectura@unimoron.edu.ar](mailto:infoarquitectura@unimoron.edu.ar)

**fadau** | facultad de arquitectura,  
diseño, arte y urbanismo

**UM** UNIVERSIDAD  
DE MORÓN

**U** | Unión de Escuelas  
y Facultades  
de Arquitectura  
de Latinoamérica

Cabildo 134 (B1708JPD) Morón, Buenos Aires, Argentina Teléfono: (54 11) 5627 2000 Fax: (54 11) 5627 2002

[webmaster@unimoron.edu.ar](mailto:webmaster@unimoron.edu.ar) [www.unimoron.edu.ar](http://www.unimoron.edu.ar)



**XXIII CLEFA BA '09**  
BUENOS AIRES 26 AL 31 DE OCTUBRE 2009

Actuaron con respeto por el patrimonio; propusieron un amplio programa de actividades que dan vida a la Manzana en un arco amplio de días y horas  
Buen equilibrio entre la masa, el espacio y el volumen posterior que actúa como remate visual  
Aporte en lo sustentable, y en la idea de la huerta urbana  
El tratamiento de fachada hacia calle Perú constituye el punto más débil

## Segundo Premio

### GRUPO 10

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Juan Pablo Accotto              | UNC.FAUD  |
| Claudia Itzel Sánchez Hernández | UNAM (México)                                       |
| Jimena Romero                   | Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Quito) |
| Santiago Ruiz                   | UCC   |

### Tutor

Arq. Manuel González Veglia Argentina

Revalorización del patrimonio en términos generales y aplicación de conceptos de sustentabilidad  
Comprendio que la Manzana es un todo y no la suma de hechos puntuales  
Lenguaje de fachada que incorpora materiales contemporáneos y agrega una nueva etapa a la Manzana de las Luces  
El pasadizo de atrás no enriquece la propuesta y conflictúa el funcionamiento de la escuela

## Tercer Premio

### GRUPO 8

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| Francisco Palacio Carranza | U Católica Córdoba    |
| Flavia de Mello Daniotti   | USanta Cecilia Brasil |
| Francisco Toledo           | UAI . Argentina       |

### Tutores

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| <b>Manuel Uribe Fierro</b> | <b>Ecuador</b> |
| Arq. Alfonso Corona        | Argentina      |

[www.clefa.com.ar](http://www.clefa.com.ar) [buenosaires@clefa.com.ar](mailto:buenosaires@clefa.com.ar) [clefa.ba@gmail.com](mailto:clefa.ba@gmail.com) [infoarquitectura@unimoron.edu.ar](mailto:infoarquitectura@unimoron.edu.ar)

**fadau** | facultad de arquitectura,  
diseño, arte y urbanismo

**UM** UNIVERSIDAD  
DE MORÓN

**U** Unión de Escuelas  
y Facultades  
de Arquitectura  
de Latinoamérica

Cabildo 134 (B1708JPD) Morón, Buenos Aires, Argentina Teléfono: (54 11) 5627 2000 Fax: (54 11) 5627 2002  
[webmaster@unimoron.edu.ar](mailto:webmaster@unimoron.edu.ar) [www.unimoron.edu.ar](http://www.unimoron.edu.ar)



**XXIII CLEFA BA '09**  
BUENOS AIRES 26 AL 31 DE OCTUBRE 2009

Buen planteo general. Consideraron todas las variables con un despliegue funcional amplio  
Reconocemos la idea de valorar los túneles como argumento del partido  
La extensión del verde sobre la fachada tan extensa pone en dudas la veracidad de la propuesta.

## Mención

### GRUPO 1

|                 |  |
|-----------------|--|
| Karina Castillo | U. Técnica Particular de Loja, Ecuador |
| Diego Celedón   | UCEN Chile                             |
| Edgar Maydana   | UMSA Bolivia                           |
| Carlos Willson  | UAI Buenos Aires, Argentina            |

### GRUPO 14

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Adriana Cerón              | UNI Valle Colombia                      |
| Federico Costa             | UAI Buenos Aires, Argentina             |
| Juan P Toledo              | UTPL Ecuador                            |
| Cristóbal Trujillo         | UCEN Chile                              |
| Gustavo Macario (abandonó) | USAC Guatemala      guvimac@hotmail.com |

### Tutores

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Arq. Jaqueline Fernández Alves | Universidad de Santa Cecilia, Santos. Brasil |
| Arq. Cristian Nanzer           | Universidad Nacional de Córdoba Argentina    |
| Arq. Rosario Betti             | Universidad de Belgrano Argentina            |

Considera integralmente la totalidad de la Manzana de las Luces al trabajar la quinta fachada accesible como elemento articulador.

La posible intervención de una tercera torre como elemento articulador presentó un enfoque novedoso y positivo (aunque no desarrollado)

Enfoque interesante al colocar el auditorio enterrado y la posibilidad de ver los túneles desde allí

El exceso en el cuerpo de rampas quiebra la posibilidad real de relación entre las partes



**XXIII CLEFA BA '09**  
BUENOS AIRES 26 AL 31 DE OCTUBRE 2009

## Mención

### GRUPO 4

|                   |  |
|-------------------|--|
| Lucas Bongiovanni | UCC Córdoba                            |
| Marcos Tirlone    | U Santa Cecilia                        |
| Edwin Tola Paño   | Bolivia                                |
| Pamela Villacrés  | Pontificia Católica del Ecuador. Quito |

### GRUPO 11

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| Matías Damián Martín                 | UNC Córdoba    |
| Walfred Alexander Esquite Lainfiesta | USAC Guatemala |
| Silvia Angélica Reza Cisneros        | UNAM México    |

### Tutores

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Arq. Romeo Flores  | Guatemala |
| Arq. Mario Ferrada | Chile     |

Intervención realizable. Coherencia en los conceptos y su aplicación concreta.  
Respeto la integridad del patrimonio. La relación con el espacio urbano es muy acotada.  
Interesante el símbolo de la Manzana y la metáfora del andamio  
Debilidad en el tratamiento de los muros medianeros poco reconocibles